

قلب تپنده عصر فناوری اطلاعات

تیم «نویسش» از راهکار برون سپاری تولید محتوا می گوید

۵

# کلیک

بازار

یکشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۶ / شماره ۶۴۷

## رقابت کاغذ با صفر و یک

تغییر الگوی رشد کتاب‌های دیجیتال  
موجب شده پیش‌بینی صنعت نشر پیچیده‌تر شود

۲



مخفی ماندن  
در اینستاگرام

۷

از پرونده‌های جنایی  
تا درگیری‌های شدید



۴

طرح: آرش جهانگیری

ایمیل‌هایی بر باد

۳

# رقابت کاغذ با صفر و یک

تغییر الگوی رشد کتاب‌های دیجیتال موجب شده پیش‌بینی صنعت نشر پیچیده‌تر شود



صالح سپهری‌فر



خرهین

کتاب‌هاست. یکی از دلایل احتمالی دیگر برای این پدیده نیز به «خستگی دیجیتال» مربوط می‌شود. امروزه بسیاری از افراد، زمان زیادی را در محل کار یا خانه جلوی صفحه‌نمایش رایانه یا گوشی سپری می‌کنند و به همین دلیل دوست دارند اندکی به خود استراحت داده و به شیوه‌ای آفلاین مطالعه کنند. در واقع خواندن کتاب کاغذی می‌تواند راهی برای فرار از این خستگی دیجیتال باشد. در این میان، برخی دیگر از کارشناسان فکر می‌کنند کتاب‌های صوتی عامل کاهش اقبال مردم به کتاب‌های دیجیتالی به شمار می‌رود. خیلی‌ها دوست دارند هنگام انجام فعالیت‌های مختلف مثل پیاده‌روی یا رانندگی به یک کتاب گوش دهند. البته آمارها نیز نشانگر این است که فروش کتاب‌های صوتی نیز در چند سال اخیر به شکل قابل توجهی افزایش یافته است.

## رسانه‌های اجتماعی و کتابخوانی

رسانه‌های اجتماعی بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی در دنیای دیجیتال است و بی‌تردید تأثیر قابل توجهی بر صنعت چاپ و انتشار کتاب دارد. امروزه خوانندگان از طریق شبکه‌های اجتماعی می‌توانند راحتی با نویسندگان موردعلاقه خود در ارتباط بوده یا کتاب‌هایی را که برایشان جذابیت دارد از طریق این شبکه‌ها بیابند، اما این فناوری یک جنبه منفی هم دارد و آن زمان صرف شده برای آن است. شاید بتوان گفت زمانی که یک فرد برای حضور در شبکه‌های اجتماعی و تعامل در آن صرف می‌کند، موجب کاهش زمان مطالعه او می‌شود. جالب است بدانید مقاله‌ای که چندی پیش در یک نشریه معتبر منتشر شد نشان می‌داد اگر یک نفر متوسط زمانی را که صرف رسانه‌های اجتماعی می‌کند به مطالعه کتاب اختصاص دهد، می‌تواند در سال براحتی ۲۰۰ کتاب جدید بخواند.

## سرنوشت کتابفروشی‌ها

شاید در خبرها شنیده باشید طی دهه اخیر، چند کتابفروشی زنجیره‌ای و بزرگ در ایالات متحده تعطیل شد که دلیل آن نیز کاهش استقبال مردم از کتاب‌های کاغذی و در نتیجه، کاهش درآمد آنها بوده است، اما این روند در یکی دو سال اخیر تا حد زیادی دگرگون شده است. برخی از کتابفروشی‌هایی که تا همین اواخر با مشکلات مالی ناشی از استقبال مشتریان روبه‌رو بودند، توانستند وضعیت بهتری بیابند که شاید دلیلش نیز افزایش انتشار و فروش کتاب‌های کاغذی باشد. برخی دیگر از کتابفروشی‌های معتبر در دنیا نیز به رویکرد تنوع‌بخشی به محصولات روی آورده‌اند و با فروش مجموعه‌ای از اقلام (از نوشتافزار گرفته تا اسباب‌بازی و حتی غذا و نوشیدنی) به دنبال جبران کاهش درآمد فروش کتاب خود هستند. از سوی دیگر، آمازون نیز مدتی است وارد دنیای فروشگاه‌های فیزیکی شده و در این فروشگاه‌ها کتاب را نیز در کنار اقلامی دیگر عرضه می‌کند. آمازون به سرعت در حال بازگشایی فروشگاه‌های فیزیکی خود در شهرهای مختلف ایالات متحده است که این امر بی‌تردید بر گردش مالی دیگر فروشگاه‌های عرضه کتاب کاغذی نیز تأثیرگذار خواهد بود. با وجود این، شاید هنوز برای پیش‌بینی سرنوشت صنعت کتابفروشی غیرآفلاین زود باشد.



صنعت موسیقی آورد، برایشان رقم بزنند. همه می‌دانیم دیجیتالی شدن موسیقی موجب از بین رفتن کسب‌وکار بسیاری از شرکت‌های بزرگ تولیدکننده آلبوم‌های موسیقی و فعال در زمینه پخش کاست یا سی‌دی موسیقی شد و در عوض، سایت‌هایی نظیر آیتونز و اسپاتیفای جایگزین آنها شد. همچنین امکان دانلود بی‌دردسر فایل‌های موسیقی نیز ضربه مرگباری به این صنعت وارد کرد.

اگر به آمارهای مربوط به نخستین سال‌های پس از عرضه دستگاه کتابخوان آمازون نگاه بیندازیم، می‌بینیم این هراس بی‌دلیل نبود. در یک بازه زمانی کوتاه، رشد تولید کتاب‌های دیجیتالی تقریباً به ۱۲۰۰ درصد رسیده بود، اما جالب اینجاست که طی چند سال بعد، این روند معکوس شد. در واقع انتشار کتاب در قالب دیجیتالی کاهش یافت و در مقابل آهنگ چاپ و انتشار کتاب‌های کاغذی افزایش یافت.

## خستگی دیجیتال

دلایل متعددی را برای این تغییر ذکر می‌کنند. در بسیاری از موارد می‌بینیم قیمت کتاب‌های الکترونیکی بیشتر از نسخه کاغذی همان

## سرنوشت صنعت انتشار کتاب کاغذی

افزایش آمار مربوط به انتشار کتاب به صورت کاغذی سبب شد تردیدهایی در درستی پیش‌بینی‌های قبلی در زمینه افول تدریجی این شکل سنتی از کتاب و در عوض اوجگیری پیوسته کتاب‌های دیجیتال ایجاد شود. هنوز هم بسیاری از افراد دوست دارند کتاب را در دست گرفته، ورق بزنند و حتی از بوی کاغذهای آن نیز لذت ببرند! اما سوال اینجاست که «آیا نسل‌های آینده نیز چنین نظری دارند؟» به نظر می‌رسد باز هم برای پیش‌بینی آینده این صنعت قدیمی زود باشد!

## نویسنده‌ای که ناشر می‌شود

خودانتشاری (self-publishing) یکی از قابلیت‌هایی است که به لطف قالب دیجیتال و برخی سایت‌ها نظیر آمازون فراهم شده است. خودانتشاری به این معناست که نویسنده کتاب نیازی به مراجعه به یک ناشر و جلب رضایت او برای انتشار کتابش ندارد و در عوض براحتی می‌تواند کتابش را به صورت مستقل منتشر کند. تجربه چند سال اخیر نشان داده که با وجود جدید بودن این قابلیت، برخی از این کتاب‌ها با استقبال مشتریان روبه‌رو شده و توانسته فروش خوبی داشته باشد.

قابلیت خودانتشاری ظاهراً تهدیدی برای صنعت قدیمی چاپ و انتشار کتاب به شمار می‌رود، اما آیا این گمانه درست است؟ شاید برای پاسخ به این پرسش باید ابتدا به واکاوی پرداخته و نگاه دقیق‌تر به اثرات دیجیتالی شدن کتاب بر صنعت نشر بیندازیم.

## وقتی پای آمازون در میان است!

حدود یک دهه پیش، آمازون از نخستین دستگاه کتابخوان الکترونیکی خود رونمایی کرد. این اقدام که موج خبری گسترده‌ای به همراه داشت، موجب هراس ناشران و فعالان صنعت چاپ و انتشار کتاب شد. مدیران ارشد این صنعت بر این باور بودند روند جدید دیجیتالی کردن کتاب می‌تواند همان سرنوشتی را که بر سر

فناوری‌های جدید با هدف ارائه راه‌حلی ارزان‌تر، بهتر یا سریع‌تر به کاربران وارد بازار می‌شود و بسته به میزان استقبال مشتریان بر الگوی زندگی و تعامل آنها تأثیر می‌گذارد. برای نمونه، شبکه‌های اجتماعی با هدف کاهش قیمت و نیز افزایش سرعت ارتباط بین کاربران وارد میدان شد. این فناوری از یک سو موجب تسهیل تعامل بین مردم شده و از سوی دیگر مشکلاتی نظیر کاهش تعاملات در رو و انسانی یا افزایش پخش شایعات را به همراه داشته است. صنعت چاپ و انتشار کتاب، کسب‌وکاری با سابقه بوده و نقش مهمی در پیشرفت علمی بشر داشته است. با وجود این، روند دیجیتالی شدن دنیا سبب ایجاد تحولاتی در این صنعت شده و نگرانی‌هایی را نیز به همراه داشته است.

## چرا کتاب دیجیتال؟

کتاب در قالب دیجیتال مزایای متعددی دارد. هر کاربر می‌تواند با استفاده از دستگاه کتابخوان الکترونیکی (ebook reader)، گوشی، تبلت یا رایانه خود کتاب بخواند، جملات و پاراگراف‌هایی را که به نظرش مهم هستند، هایلایت کرده و یادداشت‌هایی در بخش‌های موردنظر بنویسد. امکان ذخیره تعداد زیادی کتاب در حجمی کوچک یا دسترسی از طریق سرورهای ابری در هر جایی که هستیم، یکی از مهم‌ترین مزایای کتاب‌های الکترونیکی است که می‌تواند برای بسیاری از افرادی که به دلیل شغل خود زیاد به سفر می‌روند، جذاب باشد.

جست‌وجوی پذیری یکی دیگر از مزایای کتاب‌های الکترونیکی است. این ویژگی بویژه برای پژوهشگران و البته تمام کسانی که دنبال یافتن بخش‌هایی بخصوص از یک کتاب پر حجم هستند، بسیار سودمند است.

دسترسی سریع به کتاب موردنظر را نیز باید به فهرست بالا افزود. با این الگوی دیجیتالی براحتی می‌توان کتاب موردنظر را دانلود کرد و دیگر نیازی به رفتن به کتابفروشی یا چند روز منتظر پستی ماندن نیست.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۴۷۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

## ایمیل موقت مرورگری!

در دنیای امروز هر اندازه هم که استفاده از یک سرویس ساده باشد، باز هم کاربران تنبلی پیدا می‌شوند که حتی حوصله رفتن به آن سایت را هم ندارند! در مورد ایمیل‌های موقت، برای این کاربران هم گزینه‌ای وجود دارد و آن افزونه‌هایی برای کروم و فایرفاکس است که مستقیماً و با کلیک یک دکمه درجا برایتان ایمیل موقت ایجاد می‌کند!

برای فایرفاکس بازها، مشهورترین افزونه در این زمینه، Bloody Vikings است (با این اسم عجیبش!) که پس از نصب آن کافی است روی فیلد ایمیل کلیک راست کنید و «Bloody Vikings» را بزنید تا همان‌جا ایمیل موقتی وارد و اینباکس آن ایمیل هم در تبی در پس‌زمینه باز شود. این افزونه از ۱۱ سرویس ایمیل موقت بهره می‌گیرد که در میانشان ایمیل ۱۰ دقیقه‌ای و mailinator هم وجود



کارگاه

دارد. علاوه بر این، می‌توانید از افزونه‌های Lazy Inbox و Harakirimail نیز برای ساخت ایمیل‌های موقت استفاده کنید.

کاربران کروم هم گزینه‌های متنوعی برای ایجاد ایمیل موقت از طریق خود مرورگر دارند. افزونه Easy disposable email address دقیقاً مانند Bloody Vikings عمل می‌کند و با کلیک راست می‌توانید ایمیل موقتی را در فیلد موردنظر وارد کرده و اینباکس آن را چک کنید. افزونه‌های دیگری مانند Disposable Temporary E-Mail Temp Mail یا Temporary Email هم کارکردی مشابه دارند و به کمک هر کدام از آنها امکان ایجاد ایمیل‌های دورریختنی به صورت درجا وجود دارد.

از کجا ایمیل موقت بگیریم؟

# ایمیل‌هایی بر باد

محمود صادقی

در اینترنت به سایت‌ها، فروم‌ها و سرویس‌هایی برمی‌خورید که برای انجام اعمالی حتی کوتاه در آنها از شما می‌خواهند ثبت‌نام کنید. در اغلب موارد هم این ثبت‌نام بر اساس ایمیل و تأیید آن صورت می‌گیرد. در این گونه مواقع دو راه دارید: ایمیل اصلی‌تان را بدهید و با این کار، اینباکس‌تان را برای دریافت انواع و اقسام اسپم‌ها آماده کنید یا مسیر بهتر یعنی یک آدرس ایمیل موقت را انتخاب کرده و با استفاده از آن در ثبت‌نام، خیالتان را بابت پرنشدن اینباکس‌تان از ایمیل‌های فرستاده شده از سایت‌ها راحت کنید. در این مطلب نگاهی داریم به بهترین ارائه‌دهندگان ایمیل موقت و دورریختنی.

آن برای همیشه ماندگار هستند!

## Mailinator

وقتی Mailinator در سایتش می‌نویسد «نوع متفاوتی از سرویس ایمیل»، یعنی به احتمال زیاد این نوع از ایمیل را تا به حال ندیده‌اید! روند کار این سرویس در اصل نه از خود سایت Mailinator که از سایتی که می‌خواهید در آن آدرس ایمیل را وارد کنید، آغاز می‌شود. به این صورت که در فیلد آدرس ایمیل می‌توانید هر آدرس ایمیلی را که با @mailinator.com خاتمه می‌یابد، وارد کنید! بله، درست شنیدید، شما می‌توانید از هر آدرس دلخواهی با این دامنه استفاده کنید. Mailinator اگر این آدرس قبلاً وجود نداشته باشد، آن را ایجاد می‌کند. پس از آن که این آدرس دلخواه را وارد کردید، برای چک کردن ایمیل‌های دریافتی به سایت Mailinator.com می‌روید و اینباکس آدرس‌تان را مشاهده می‌کنید.

با این اوصاف طبیعی است که آدرس‌های این

سرویس‌دهنده به صورت اشتراکی هستند. یعنی هر کاربری می‌تواند اینباکس هر آدرسی را بدون نیاز به رمز عبور ببیند. بنابراین اگر نگرانید که سایت موردنظران اطلاعات خاصی را به آدرس ایمیل موقت بفرستد (که بعید است)، شاید بهتر باشد از Mailinator استفاده نکنید و سراغ گزینه‌های دیگر بروید.

جالب است بدانید با وجود این که ایمیل‌های دریافتی به این سایت پس از چند ساعت از بین می‌روند، آدرس‌های ایجادشده در

## 10MinuteMail

۱۰ دقیقه شاید زمان زیادی به نظر نرسد، ولی در بسیاری از موارد برای ورود و تأیید یک آدرس ایمیل کافی است. نکته‌ای که سایت 10minutemail.com بر اساس آن ایجاد شده است. 10MinuteMail برخلاف Mailinator، به شما یک آدرس ایمیل مشخص اختصاص می‌دهد که پس از ۱۰ دقیقه از بین می‌رود (چیزی مثل پیام‌های کارگاه گجت!). این آدرس در همان زمان ورود به سایت ایجاد شده و اینباکس آن هم همانجا باز شده است. بنابراین تنها کاری که باید بکنید این است که وارد سایت شده و آدرس نمایش داده‌شده

را کپی و در سایت مورد نظرتان استفاده کنید. ایمیل‌های تأیید دریافتی هم بلافاصله در اینباکس مشاهده می‌شوند. اگر هم به زمان بیشتری نیاز داشتید، می‌توانید با کلیک روی دکمه تمدید، آدرس‌تان را برای ۱۰ دقیقه دیگر داشته باشید. این سرویس شاید ویژگی‌های خاصی نداشته باشد، اما مزیت اصلی‌اش در کارکرد بسیار سریع آن است که در بسیاری از موارد دقیقاً همان چیزی است که از یک ایمیل موقت انتظار می‌رود.

## TrashMail

TrashMail.com مدل دیگری از

گوریلایمیل از نظر کارکرد شبیه به 10MinuteMail است، اما با این تفاوت که آدرس‌های ایجادشده در این سایت هیچ‌گاه از بین نمی‌روند و فقط ایمیل‌های دریافتی پس از یک ساعت نابود می‌شوند

## GuerrillaMail

گوریلایمیل یکی از با سابقه‌های ایمیل دورریختنی است که با ویژگی‌های جالبی که دارد، طرفداران زیادی دارد و حدود ۱۴۰ هزار ایمیل را در هر ساعت دریافت می‌کند!

گوریلایمیل (guerrillamail.com) از نظر کارکرد شبیه به 10MinuteMail است، اما با این تفاوت که آدرس‌های ایجادشده در این سایت هیچ‌گاه از بین نمی‌روند و فقط ایمیل‌های دریافتی پس از یک ساعت نابود می‌شوند. در گوریلایمیل می‌توانید یا از آدرس ساخته‌شده استفاده کرده یا آدرسی را که می‌خواهید تحت یکی از ۱۱ دامنه‌های داخل فهرست آن تعیین کنید.

اما قابلیت اصلی که این سرویس را از دیگران متمایز می‌کند، امکان ارسال ایمیل از آدرس موقت است. البته برای جلوگیری از اسپم، آی‌پی کامپیوتر شما هم همراه با ایمیل فرستاده می‌شود! علاوه بر این، گوریلایمیل به شما اجازه می‌دهد برای ایمیل موقت‌تان رمز عبور هم بگذارید تا شخص دیگری امکان دسترسی به آن را نداشته باشد. یکی دیگر از نکات جالب این سرویس، نرم‌افزار اندرویدی آن است که به کمک آن می‌توانید روی موبایلتان هم از ایمیل‌های موقت عرضه‌شده در آن بهره‌مند شوید.





## رینگ فانتزی

هوادار سری فاینال فانتزی هستید؟ گیم Nioh را تجربه کرده و از آن لذت فراوان بردارید؟ آیا سری Dead or Alive را به عنوان یک گیم مبارزهای قوی قبول دارید؟ در این صورت، گیم جدید تیم نینجا (که البته حدود سه سال پیش برای آرکیدها منتشر شده و تازه برای پلتفرم PS4 عرضه شده) می تواند حسابی سرگرمتان کند.

### Dissidia: Final Fantasy NT

(که سال ها قبل در دوره حکومت PS1 شاهد انتشار نمونه مشابه و لذتبخشی از آن بودیم) مجموعه ای از شخصیت های محبوب تمام سری فاینال فانتزی (۲۰ شخصیت) را در اختیار گیمبر قرار می دهد تا با انتخاب کاراکتر محبوبشان، به نبرد سه به سه با شخصیت های دیگر بروند. تفاوت این گیم مبارزهای با نمونه های مشابه این است که فضا حالتی سه بعدی داشته و آزادی عمل خاصی در اختیار بازیکن قرار دارد. مبارزات سرشار از اکشن و زد و خوردهای برق آساست و برای کسانی که علاقه خاصی به عنوان به قول خودمانی «شمشیری» دارند (مانند شیطان هم می گردید) لذتبخش است. ظاهرا این عنوان در عرصه آرکید توانسته موفق ظاهر شود و در زمان نوشتن این ستون، هنوز نمرات نسخه PS4 آن اعلام نشده، ولی به احتمال بسیار بتواند مخاطبان این کنسول را هم راضی کند.



### نهایت قهرمانی

ورزش هنرهای رزمی ترکیبی و عرصه UFC در سال های اخیر بشدت مطرح شده و هواداران زیادی در سراسر دنیا پیدا کرده و همین منجر شد تا غول بازی های ورزشی، یعنی الکترونیک آرتس هم سراغ این ورزش رفته و سری گیم UFC را براساس آن منتشر کند. EA Sports UFC 3 بنام بازی منتشر شده و همانطور که از ویدئوهای منتشر شده برمی آید، گرافیکی بسیار چشم نواز و انیمیشن هایی بس واقع گرایانه دارد. به این قسمت، مد داستانی G.O.A.T افزوده شده که تصمیمات بازیکنان در طول آن بر پیامد داستان اثرگذار است. خارج از مبارزات، بازیکن می تواند با اقدامات تبلیغاتی، هایپ سازی کرده، هوادار به دست آورده و از طریق قراردادهای بزرگ تر، پول بیشتری به جیب زده و توجه همگان را جلب کند. در عین حال یک رسانه اجتماعی مجازی هم درون گیم تعبیه شده که از طریق آن بازیکن می تواند با مبارزان دیگر کل کل کرده و شخصیت کاراکتر خود را شکل دهد. همچنین گفته شده این گیم، بیشترین تعداد مبارز را در تمام این سری دارد. این عنوان برای دو کنسول PS4 و XOne منتشر می شود.



## معرفی ۲ بازی واقعیت مجازی

# از پرونده های جنایی تا درگیری های شدید

### سیاوش شهبازی

این هفته به جای معرفی یک عنوان خاص تصمیم گرفتیم دو عنوان موفق برای هدست های واقعیت مجازی را که بنام بازی در این زمینه منتشر شده معرفی کنیم. عنوان L.A. Noir the VR Case Files برای PC و Doom VFR برای PS4 و PC عرضه شده که نسخه PC آن با هدست واقعیت مجازی HTC Vive سازگار است. یکی برای علاقمندان به پرونده های جنایی مناسب بوده و دیگری برای هواداران آتش گشایی و درگیری های پر حرارت ایده آل است.



### L.A. Noir: The VR Case Files

سازنده: Rockstar Games  
ناشر: Rockstar Games  
پلتفرم: PC  
سبک: ماجراجویی/واقعیت مجازی اول شخص

## کار آگاه مجازی

کم لطفی محض است اگر این گیم را تنها یک پورت ساده بدانیم. همه چیز با محیط قابل تعامل و زاویه اول شخص، رنگ و رویی دیگر گرفته و با وجود زمان کم این گیم، پرواضح است که راکستار زمان و هزینه زیادی را صرف تولید این اثر کرده است. این نسخه از شاهکار راکستار تنها هفت مأموریت دارد و حدود شش تا هشت ساعت به طول می انجامد. (گیم اصلی ۲۱ مأموریت داشت) بر همین اساس، اگر گیم اصلی را تجربه نکرده باشید، ممکن است تا حدی با شخصیت های جدید و ناخوانده احساس غریبی کنید، اما با توجه به ماهیت اپیزودیک این گیم، مشکل خاصی نخواهید داشت. عمده زمان شما به تعامل با شخصیت های دیگر خواهد گذشت. با این حال، لحظاتی هم به سفر پیاده اختصاص دارد. برای پیاده روی می توانید ترک پد را به سمت جلو فشار داده و با تکان تناوبی دست ها به کناره ها راه بروید (گاهی انحراف جزئی پیش می آید، اما ناقص تجربه نیست) یا این که می توانید نقطه مورد نظر را هایلایت کرده و با فشار ترک پد به آن تلیورت کنید. راکستار در این نسخه امکان تعامل با طیف گسترده ای از اشیا را فراهم کرده است. این بار



گیم شود. خوشبختانه تعداد این موارد بسیار کم است. در مقابل، مکانیک های درگیری، شبیه یک بازی بوکس خیلی خوب از آب در آمده است. ابعاد در نظر گرفته شده بالاست و مانند یک درگیری واقعی می توانید از ضربات دشمن خالی داده و به او مشت بزنید. هنگام بازجویی از متهمان این انتخاب را دارید که دفترچه خود را با یک دست و خودکار را در دست دیگر گرفته و همزمان با بازجویی هم به مدارک نظری انداخته، هم حتی در دفترچه خود یادداشت کنید. البته این یادداشت کردن، چیز خاصی به گیم پلای اضافه نکرده و بیشتر یک جذابیت صوری است و رانندگی هم لطف دیگری پیدا کرده است.

می توانید هنگام بررسی یک جسد، خودتان مدارک صحنه جرم را وارسی کنید. این باعث شده چنین لحظاتی حال و هوایی دیگر پیدا کنند. گاهی با اشیائی روبه رو می شوید که دو مرحله تعامل دارند - مثلا پس از برداشتن باید با دست دیگر باز شوند - که چون راهنمایی مناسبی صورت نگرفته، ممکن است بازیکن

## دروازه نیم باز دوزخ



حرکت در آورده و دروازه باز شده دوزخ را ببندد. شخصیت اصلی سری Doom شوخی ندارد. ضامن تفنگ را زده و به دل دشمن می زند، اما شخصیت جدید، زمان زیادی را صرف تعمیر فلان چیز و بهمان چیز می کند و از این حیث،

سازنده: id Software  
ناشر: Bethesda Softworks  
پلتفرم: PS4, PC  
سبک: شوتر اول شخص

تصورش سخت نیست: آن همه جوش و خروش مدهوش کننده که در سری جدید Doom شاهد بودیم، در حالت واقعیت مجازی؟ چه از این بهتر؟ حیف که سازندگان این بار نسبت به ارائه آنچه Doom اصلی را به آن موفقیت بزرگ رساند، خساست به خرج داده و با اثری محافظه کار تر روبه رو هستیم. وقایع Doom VFR یک سال پس از وقایع قسمت قبل به وقوع می پیوندد. یک سرباز آمریکایی با اهریمنی برخورد کرده، از هوش رفته و وقتی به هوش می آید، خود را به تجهیزات واقعیت مجازی متصل می بیند؛ به صورتی که به او اجازه می دهد نسخه هولوگرافیک خود را در تاسیسات به

انگار با چیزی متفاوت از Doom طرف هستیم. از سه راه می توان این بازی را انجام داد: با DualShock 4، Playstation Move یا کنترل مخصوص شبیه به تفنگ. دکمه تلیورت هم به عنوان استاندارد این روزهای واقعیت مجازی، تعبیه شده و قابلیتی برای ارسال یک شوک بزرگ به دشمنان و پس زدن آنان وجود دارد. DualShock 4 عملکردی خوب، اما کمترین واقع گرایی را در پی دارد. Move هم بدترین کنترل موجود است. هدفگیری با کنترل راست حس درستی دارد، اما حرکت با کنترل چپ، به یکجور پیمایش سرعتی منجر می شود که دقت لازم را ندارد. ایده آل، کنترلر تفنگی Aim است. البته این مورد هم گاهی خطا دارد و دچار انحراف می شود، اما به مراتب بهتر از دو کنترل دیگر ظاهر می شود. فارغ از تمام مشکلات، درگیری ها در این گیم هم بشدت جذاب هستند. البته نباید انتظار آن کوبندگی قسمت قبل را داشت؛ بعضی چیزها تعدیل شده اند، اما در مقابل، حالت واقعیت مجازی به عمق تجربه افزوده شده و مشاهده آن همه موجودات اهریمنی از نزدیک، هیبت و ابهتی دوچندان به فضای Doom داده است. محیطها هم به تبعیت از گیم قبلی وسیع کار شده و استفاده از گزینه تلیورت در کنار آن، فرصت تجربه ای نو را فراهم آورده است.



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۴۷۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

شناخت و انتخاب درست طرفین است، از همین رو نیاز است معیارهای مشخصی برای هر یک از طرفین در نظر گرفته شود. در مورد این معیارها میلاد اسلامی زاد می گوید: «مهم ترین چالش نویسش، کیفیت محتوای تولیدی توسط کپی رایتزهای همکار است، به همین دلیل دقت زیادی را صرف طراحی سازوکار جذب، تأیید و نگهداشت این گروه از کاربران کرده ایم. هر کسی می تواند به عنوان کپی رایتز درخواست عضویت خود را ثبت کند، اما تعداد خیلی کمی از درخواستها تأیید می شود و افراد متقاضی باید توانایی و تخصص خود را طی فرآیندی ارائه کنند. این فرآیند شامل ارائه نمونه کار، نگارش متون درخواستی و گاهی مصاحبه تلفنی یا مکاتباتی است.» میلاد اسلامی زاد در صحبت هایش از امیر فلاح به عنوان مسئول فنی پروژه یاد می کند که از بدو کار کنار او بوده است. دوستان دیگری به صورت پروژه ای و در بازه های زمانی کوتاه، بخش های مختلف پروژه را انجام و تحویل دادند. علاوه بر میلاد و امیر، مانی رادی به عنوان کارشناس بازاریابی و پشتیبانی نیز به این تیم کمک می کند.



# قلب تپنده عصر فناوری اطلاعات

تیم «نویسش» از راهکار برون سپاری تولید محتوا می گوید

محسن سمسارپور

با حضور فناوری های جدید در سال های اخیر شاید شکل نگارش متون کمی تغییر کرده باشد، اما هنوز نگارش و تهیه محتوا یکی از مهم ترین بخش ها در حوزه های مختلف به حساب می آید. در واقع مستند کردن موارد مختلف و تبدیل دانش پنهان به دانش آشکار با نگارش متن امکان پذیر می شود. اما آیا هر کسی توانایی تولید و نگارش متن را دارد؟ از زمانی که رقابت بین سازمان ها و شرکت ها وارد فضای مجازی شد، اهمیت محتوای باکیفیت و مرتبط با کسب و کار بیش از پیش نمایان شده است.

## محتوا چیست؟

هر متنی (یا ترکیبی از متن، عکس، صدا و فیلم) که بتواند دانشی را منتقل کند، محتوا محسوب می شود. البته محتواهای جدیدی نیز امروز مطرح هستند، به عنوان مثال می توان گفت محتوایی که توسط کاربران در سایت های مشارکت جمعی مثل ویکی پدیا تولید می شود یا محتوایی که در شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها با حجم و سرعت بالا در حال تولید هستند هم نوعی محتوا محسوب می شوند. تعاریف زیادی از محتوا وجود دارد، ولی در بیان ساده می توان گفت محتوا همه آن چیزی است - شامل متن، عکس، صدا و فیلم - که برای هدف خاصی و در مورد مساله یا مفهوم خاصی بیان و منتشر می شود.

## شکست انحصار نشر

روزگاری تعداد کمی به عنوان ناشر توانایی نشر محتوا را داشتند، اما امروز با فراگیر شدن وبلاگ ها، سایت ها، شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها، دیگر

محدودیت چندانی برای نشر محتوا وجود ندارد. البته نقش سواد رسانه ای در تشخیص درست از نادرست نیز با اهمیت است، اما باید گفت این شکست انحصار موجب شده تا هر فرد یا گروهی بتواند محتوای مورد پسند خود را منتشر کرده و با توجه به بازخوردی که از جامعه مخاطب دریافت می کند موفقیت یا عدم موفقیت خود را متوجه شود.

## فرآیندهای تولید محتوا

همان طور که گفته شد به طور معمول راهکارهای مشخصی برای تولید محتوای مورد نیاز شرکت ها و سازمان ها وجود دارد (تولید توسط نیروهای مختلف شاغل در شرکت، استخدام نیروی متخصص در این حوزه و برون سپاری) که یکی از این راهکارها تولید محتوا توسط افراد بیرونی است. اما برخلاف دیگر حوزه ها مانند برنامه نویسی یا مثلا ترجمه متون تخصصی و... که شاید برون سپاری آن به سادگی امکان پذیر است، شرکت ها و سازمان ها در حوزه تولید محتوا با چالش های جدی روبرو هستند.

راهکار برون سپاری تولید محتوا با توجه به مسائل و دغدغه هایی که بیان شد باز هم راهکار برون سپاری تولید محتوا یکی از بهترین راهکارهاست، اما باید به درستی انجام شود. در کشورهای دیگر برای سامان دهی این راهکار، وبسایت هایی به عنوان واسط بین تولید کننده محتوا و درخواست دهنده محتوا در حال فعالیت هستند. در کشور ما نیز نیازگی استارت آپی به نام «نویسش» در این حوزه شروع به فعالیت کرده است. میلاد اسلامی زاد، بنیانگذار استارت آپ نویسش می گوید: «طی چند سال گذشته که به عنوان مدیر بازاریابی در شرکت های مختلف مشغول به کار بوده و هستم، محتوا یکی از اصلی ترین دغدغه های من و تیم های همکارم

## تویسنت

بوده است. در اختیار داشتن محتوای باکیفیت و هم تراز با استراتژی های کلان بازاریابی سازمان، کار ساده ای نیست و علاوه بر هزینه بالا، زمان و انرژی زیادی را طلب می کند. کمبود نیروی متخصص، یکی از اصلی ترین دلایلی است که بازاریابی کمتر توجه می کنند.»

## معیار انتخاب سفارش دهنده و تولید کننده محتوا

واسطه گیری بین دو طرف یک معامله نیازمند

**CIVIL ENGINEERING, C&O**  
در نظر دارد، از واجدین شرایط، دانشجویان فارغ التحصیل خانم و نامدارک لیسانس در رشته عمران، برای ۲ روز کاری آخر هفته استخدام نماید.  
مهندس ناصری  
۰۹۱۶۱۱۳۱۸۲۰ - فکس: ۰۸۳-۳۵۵۸۲۰۶۱

## نقش دولت در حمایت از تولید محتوا

دولت ها نقش کلیدی در حمایت از حقوق افراد در جامعه دارند و این موضوع باعث می شود نقش دولت در حمایت از تولید محتوا بسیار با اهمیت باشد. نظر میلاد اسلامی زاد در مورد حمایت های دولتی از محصولان جویا شدیم که او اشاره کرد: «تا به این لحظه که حدود شش ماه از تولد نویسش می گذرد، ما برای جذب حمایت به هیچ نهاد یا ارگانی، چه خصوصی و دولتی رجوع نکردیم. نویسش با صبر و حوصله تولید شد و توسعه اش نیز از این قاعده مستثنا نیست، اما نمی توان نقش نهادهای دولتی و خصوصی را در این حوزه نادیده گرفت.»

## آینده تولید محتوا در ایران و جهان

میلاد اسلامی زاد درباره آینده تولید محتوا می گوید: «محتوا، سیره گسترده ای دارد و فارغ از گونه های مختلف محتوایی، با اهداف متنوعی تولید و استفاده می شود. طی یکی دو سال گذشته، جایگاه محتوا در بازاریابی بسیار تقویت شده و بر مبنای روندهای جهانی و اتفاقاتی که در عرصه بازاریابی دیجیتال در حال شکل گیری است، نیاز به محتوا را بسیار بیشتر از وضع فعلی متصور هستیم. همین حالا هم بازاریابی محتوایی به عنوان یک تخصص شناخته می شود و اتفاقاً در بسیاری از سازمان های ایرانی هم افرادی با این تخصص مشغول به کار هستند.» با توجه به صحبت های میلاد و بررسی پیش بینی های جهانی به نظر می رسد تولید محتوا یکی از ده شغل برتر در جهان باشد که ایران نیز از این قاعده مستثنا نیست.



تلاش



اگر مطلب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۴۷۵ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن پیشکوتان و ورزشکاران باقرشهر (نوبت دوم)**  
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم که در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۴ رأس ساعت ۱۵ در سالن عطر یاس شهرداری باقرشهر برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.  
دستور جلسه:  
۱- تمدید مدت شرکت تعاونی موضوع ماده (۶) اساسنامه شرکت)  
توضیحات:  
اگر حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می تواند وکالتاً حق اعمال رای را به غیر دهد و هر عضوی می تواند وکالت حداکثر ۳ نفر و غیر عضو یک نفر را بپذیرد و هر عضو از تاریخ انتشار می تواند به همراه نماینده تام الاختیار خود با مدارک به دفتر شرکت مراجعه و برگه ورود به جلسه را دریافت نماید.  
باتشکر (هیأت مدیره)





نیض بازار

اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۴۷۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵ پیشنهاد مشابه

### Galaxy J7 Pro سامسونگ

تراشه Exynos 7870 Chipset  
حافظه داخلی ۳۲ گیگابایت  
مقدار رم ۳ گیگابایت  
دوربین ۱۳ مگاپیکسل  
باتری ۳۶۰۰ میلی آمپر ساعت  
اندروید ۷

۵,۵ اینچ

قیمت 1/205/000 تومان

### Q6 M700A ال جی

تراشه Snapdragon 435  
حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت  
مقدار رم ۴ گیگابایت  
دوربین ۱۳ مگاپیکسل  
باتری ۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت  
اندروید ۷.۱

۵,۵ اینچ

قیمت 1/145/000 تومان

### Galaxy S8 Plus سامسونگ

تراشه Exynos 8895 Octa  
حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت  
مقدار رم ۴ گیگابایت  
دوربین ۱۲ مگاپیکسل  
باتری ۳۵۰۰ میلی آمپر ساعت  
اندروید ۶

۶,۲ اینچ

قیمت 3/300/000 تومان

### Dual 8 نوکیا

تراشه Snapdragon 835  
حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت  
مقدار رم ۴ گیگابایت  
دوربین ۱۳ مگاپیکسل  
باتری ۳۰۹۰ میلی آمپر ساعت  
اندروید ۷.۱

۵,۳ اینچ

قیمت 2/000/000 تومان

### Mate 10 Pro هواوی

تراشه Hisilicon Kirin 970  
حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت  
مقدار رم ۶ گیگابایت  
دوربین ۲۰ مگاپیکسل  
باتری ۴۰۰۰ میلی آمپر ساعت  
اندروید ۸

۶ اینچ

قیمت 3/430/000 تومان

## خانواده کهکشانی ها بزرگ می شود

### Galaxy A8 سامسونگ



۵,۶ اینچ

### Galaxy A8+ سامسونگ



۶ اینچ

#### آرش جهانگیری

قطعا خانواده گلکسی شرکت سامسونگ، با سری S و نوت این شرکت شناخته می‌شود که لقب پرچمدار را بدک می‌کنند، اما وقتی صحبت از کهکشانی می‌شود نمی‌توان انتظار داشت که به دو سری گوشی خلاصه شود. یکی دیگر از سری گوشی‌های خانواده گلکسی، سری A است؛ محصولاتی که ابتدا در گروه محصولات مقرون به صرفه قرار می‌گرفتند، اما حالا با محبوبیت بالایشان، شانه به شانه پرچمداران می‌زنند.

#### راند اول

و یک فیلت است. همین باعث می‌شود در اولین برخورد، دو گوشی به شکل چشمگیری بزرگ به نظر تان بیایند و شاید کمی هم بد دست. اما انسان می‌تواند به هر چیزی عادت کند حتی گوشی‌های بزرگ. همانطور که انتظار می‌رود در جلوی دستگاه‌ها خبری از دکمه هوم نیست و این مساله باعث شده، بدنه یکپارچه دستگاه به زیبایی با فلز و شیشه پوشانده شود.

دو گوشی گلکسی A8 و A8 Plus جدیدترین اعضای این خانواده هستند که بتازگی به بازار ایران نیز راه پیدا کرده‌اند. همانطور که از پسوند پلاس به کار برده در نام دستگاه‌ها می‌توان متوجه شد، گلکسی A8 نسبت به گلکسی A8+ از ابعاد کوچک‌تری برخوردار است. این گوشی ۵/۶ اینچی در کنار برادر بزرگ‌تر شش اینچی‌اش، گروه کوچک A8 را تشکیل داده‌اند. البته ۵/۶ اینچ به هیچ وجه کوچک به حساب نمی‌آید

#### راند دوم

گیگابایت رم عرضه خواهد شد. هر دو دستگاه از یک دوربین ۱۶ گیگابایتی در پشت دستگاه استفاده می‌کنند که عملکرد قابل قبولی دارد، اما داستان دوربین‌ها وقتی جذاب می‌شود که به جلوی دستگاه نگاه می‌اندازید؛ جایی که سامسونگ از یک دوربین دوگانه هشت و ۱۶ گیگابایتی در جلوی دستگاه به‌عنوان دوربین سلفی استفاده کرده است.

از یک چیپست کم‌مصرف Cortex-A53 نیز استفاده می‌کند، اما تفاوت وقتی به چشم می‌آید که سراغ رم دستگاه‌ها می‌رویم. A8، چهار گیگابایت رم دارد که بالا به حساب می‌آید، اما نه در برابر A8+ شش گیگابایتی. البته این شش گیگابایت رم گوشی A8+ تنها به مدل‌های ۶۴ گیگابایتی محدود می‌شود و مدل ۳۲ گیگابایتی با همان چهار

شاید اندازه، اصلی‌ترین تفاوت A8 نسبت به A8+ به حساب بیاید، اما واقعیت این است که گلکسی A8+ از نظر سخت‌افزاری یک سر و گردن از برادر کوچک‌تر خود بالاتر است. هر دو دستگاه از تراشه اختصاصی سامسونگ با نام Exynos 7885 Octa استفاده می‌کنند. این پردازنده ۲.۲ گیگاهرتزی، Octa Core است و در کنار چیپست اصلی

#### راند آخر

استفاده‌شان به ثبت رسانده‌اند و قطعا به مرور زمان کاهش پیدا می‌کند. در یک کلام این دو گوشی را می‌توان یک ابزار مناسب برای کار در نظر گرفت؛ ظاهر جذاب و به دور از طراحی‌های غیرساده، بدنه به نسبت محکم، سخت‌افزار قابل قبول و بالا، دوربینی که می‌تواند جواب نیازهای شما را بدهد. همه اینها در کنار باتری که حداقل در شروع عمر گوشی عملکرد خوبی دارد، این دو گوشی هوشمند را به ابزارهای عالی برای کار و فراتر از استفاده‌های روزمره تبدیل می‌کند.

همان‌طور که گفته شد این دو دستگاه در دو مدل ۳۲ و ۶۴ گیگابایتی وارد بازار خواهند شد، اما هر دو دستگاه تا ۲۵۶ گیگابایت حافظه جانبی را پشتیبانی می‌کنند. البته این در شرایطی است که فکر استفاده از سیمکارت دوم را از سر خود بیرون کنید.

نکته مهم بعدی در مورد این دو دستگاه، باتری‌های ۳۰۰۰ و ۳۵۰۰ میلی‌آمپر ساعت که حدود ۱۸ ساعت کاربری را در اختیار صاحبانش قرار می‌دهد. البته این رکوردی است که گوشی‌ها در اولین تجربه

### Galaxy A8

Exynos 7885 Octa  
۳۲ یا ۶۴ گیگابایت  
۴ گیگابایت  
۱۶ مگاپیکسل  
۳۰۰۰ میلی آمپر

تراشه  
حافظه داخلی  
مقدار رم  
دوربین اصلی  
باتری

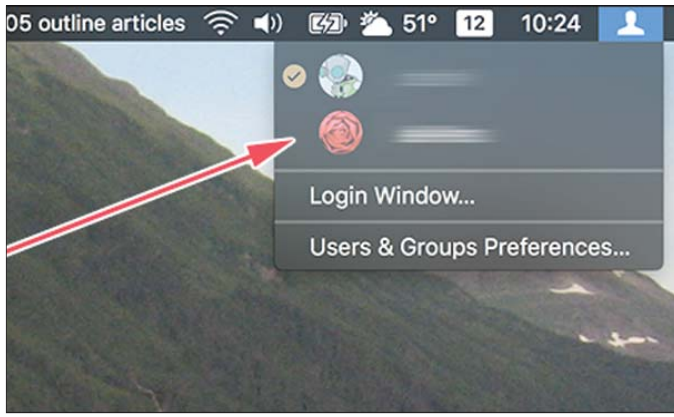
اندروید ۷.۱

### Galaxy A8+

Exynos 7885 Octa  
۳۲ یا ۶۴ گیگابایت  
۶ یا ۴ گیگابایت  
۱۶ مگاپیکسل  
۳۵۰۰ میلی آمپر

تراشه  
حافظه داخلی  
مقدار رم  
دوربین اصلی  
باتری

اندروید ۷.۱



## تعویض سریع کاربر در مک

پشتیبانی از قابلیت تعریف چند کاربر در سیستم عامل مک از جمله امکاناتی است که با استفاده از آن می‌توانید ضمن حفاظت از حریم خصوصی خود بدون هیچ مشکلی یک رایانه را به صورت مشترک با خواهر، برادر یا حتی دوست نزدیک خود مورد استفاده قرار دهید. هنگامی که در سیستم عامل مک بیش از یک کاربر تعریف شود، در شرایط مختلفی همچون هنگام بوت شدن سیستم عامل، خروج از حالت Sleep یا خروج از حالت قفل صفحه نمایش می‌توان کاربر مورد نظر را انتخاب کرده و عملیات ورود به سیستم عامل را انجام داد، اما چنانچه هیچ‌یک از این شرایط رخ ندهد و یکی از کاربران در حال کار با رایانه باشد و بخواهید وارد محیط کاربری دیگر شوید ممکن است هیچ روش ساده‌ای را برای انجام این کار پیدا نکنید. آیا می‌دانید سیستم عامل مک نیز در این شرایط گزینه‌ای برای تعویض سریع کاربر را در خود جای داده که به صورت پیش فرض غیرفعال است؟ برای فعالسازی این قابلیت کفایت به این روش عمل کنید:

- از منوی اصلی روی گزینه System Preferences کلیک کرده و در ادامه از تنظیمات سیستمی روی Users & Groups کلیک کنید.
- از پایین صفحه روی Login Options کلیک کرده و در ادامه با کلیک روی آیکن قفل موجود در پایین صفحه و باز کردن قفل تغییر تنظیمات، علامت چک‌مارک کنار گزینه Show fast user switching menu را فعال کنید.
- پس از فعال شدن این گزینه، نام کامل کاربری فعلی خود را در نوار اصلی مک (بالا-سمت راست) مشاهده خواهید کرد. با کلیک روی این نام، کاربران دیگری که در سیستم عامل تعریف شده‌اند نیز قابل مشاهده بوده و با کلیک روی نام هر کاربر و وارد کردن رمز، عملیات ورود به آن حساب کاربری انجام می‌شود.

## مخفی ماندن در اینستاگرام

امیر عساری

انجام دهید:

- اپلیکیشن اینستاگرام را اجرا کرده و از پایین-سمت راست به صفحه پروفایل خود مراجعه کنید.
- در سیستم عامل اندروید روی آیکن منوی اصلی که در بالا-سمت راست به شکل سه نقطه قابل مشاهده است، فشار دهید و در سیستم عامل آی‌اواس نیز آیکن تنظیمات را که به شکل یک چرخ‌دنده است، انتخاب کنید.
- صفحه را به پایین اسکرول کنید تا گزینه Show Activity Status مشاهده شود و سپس کلید وضعیت مقابل این گزینه را به حالت غیرفعال تغییر دهید.
- از حالا به بعد هیچ‌یک از کاربران نمی‌توانند زمان آخرین فعالیت شما در اینستاگرام را مشاهده کنند و البته شما نیز نمی‌توانید از زمان آخرین فعالیت کاربران در اینستاگرام مطلع شوید.

اینستاگرام بتازگی قابلیت جدیدی را در اختیار کاربران قرار داده که به کمک آن می‌توانند با مراجعه به دایرکت‌های خود، زمان آخرین وضعیت آنلاین بودن مخاطبان موجود در فهرست دایرکت‌ها را مشاهده کنند. به عبارت دقیق‌تر چنانچه کاربری جزو دنبال‌کنندگان شما باشد یا بیشتر پیامی برای شما ارسال کرده باشد، می‌تواند با مراجعه به بخش پیام‌های دایرکت، زمان آخرین فعالیت شما در اینستاگرام را ببیند. این قابلیت به صورت پیش‌فرض برای همه کاربران فعال است و غیرفعال کردن آن برای مخفی ماندن زمان آخرین فعالیت شما در این شبکه می‌تواند بسیار کاربردی باشد!

اگر می‌خواهید با روش انجام این کار آشنا شوید و از همین حالا از چشم دیگر کاربران مخفی بمانید، کفایت این مراحل را با دقت



## کلیک شما

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام‌جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click\_jamejam در تلگرام ارسال کنید.



سوالات خود را به [clickhelp@jamejamonline.ir](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir) ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



**ستار اسدی از تهران:**  
گوشی من سامسونگ ۲۰۱۷A۳ است و وقتی گوشی در حالت قفل است از قسمت Quick Setting براحتی می‌توان گزینه‌هایی چون Wifi-Data و... را خاموش و روشن کرد و نیازی به باز کردن گوشی نیست.

**احمد هدایت‌نژاد از فردیس کرج:**  
چند سال پیش مرتب از کلیک استفاده می‌کردیم اما حالا دو صفحه شده! مشکلی نیست. چهار سال پیش در مورد کالیبره کردن باتری گوشی درج شده بود در صورت امکان آن نوشته را ارسال کنید.

متأسفانه بسیاری از کاربران با این مشکل مواجه هستند و در مواردی راهکار ارائه شده، اعمال تغییر در ابزارهای منوی تنظیمات سریع است که موجب می‌شود پس از باز کردن قفل صفحه، به این ابزارها دسترسی نداشته باشید. به عبارت دقیق‌تر گزینه‌هایی همچون خاموش کردن وای‌فای را از این منو حذف کنید تا کسی قادر به غیرفعال کردن آن نباشد، اما در این شرایط هنگامی که قفل گوشی باز باشد نیز خودتان به گزینه مربوطه از منوی تنظیمات سریع دسترسی نخواهید داشت.



روش دیگری که کاربران در شرایط مشابه از آن استفاده می‌کنند کمک گرفتن از اپلیکیشن Next Lock Screen برای مدیریت تنظیمات قفل صفحه در تلفن همراه است. شما نیز می‌توانید با استفاده از این نرم‌افزار، کنترل بیشتری روی دستگاه هوشمند خود در حالت قفل صفحه داشته باشید و از امکانات متعدد این اپلیکیشن برای جلوگیری از دسترسی غیرمجاز به دستگاه‌تان بهره‌مند شوید.

<https://goo.gl/eXKJkQ>

خوشحالیم خوانندگان قدیمی همچون شما داریم و امیدواریم کلیک نیز همچون گذشته در ۱۶ صفحه چاپ و در اختیار شما قرار گیرد. در مورد کالیبره کردن باتری دستگاه هوشمند و لپ‌تاپ (برای اطلاع بیشتر) می‌توانید به لینک‌های زیر در سایت جام‌جم کلیک مراجعه کنید:

<http://jjo.ir/aKYpSc>  
<http://jjo.ir/rxdyvxsf>



کلیک



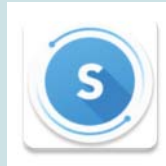
اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۴۷۷ رابه شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

## کارت ویزیتی از جنس مجازی

اگر صاحب یک کسب و کار، تخصص یا یک مرتبه شغلی هستید، قطعاً به یک کارت ویزیت احتیاج دارید که نشان‌دهنده ویژگی‌های حرفه‌ای شما باشد و راه‌های ارتباطی و تماس با شما را مشخص کند تا هر لحظه که لازم بود از جیب کت یا کیف‌تان درآوردید و برای معرفی خود از آن استفاده کنید. اما سوال اینجاست که در دنیای مجازی و در جایی که بیشتر ارتباطات روزانه ما در آن جریان دارد چه؟ آنجا که دیگر خبری از کارت ویزیت نیست. پس باید دنبال یک راه دیگر باشید. اپلیکیشن Spectrums امکان ساخت کارت ویزیت مجازی را به شما می‌دهد. این شبکه اجتماعی ویرتینی از شخصیت حرفه‌ای شماست و تخصص، راه‌های ارتباطی و حتی نمونه کارهای شما را مشخص می‌کند و می‌تواند باعث وصل شدن آدم‌های مختلف به شما در زمینه کاریتان نیز باشد. شاید این توضیحات شما را به یاد لینکدین، دیگر شبکه اجتماعی در زمینه کسب و کار بیندازد، اما تفاوت اصلی Spectrums با لینکدین ظاهر و رابط کاربری و همچنین ارائه کاربران است، به طوری که می‌تواند یک تجربه متفاوت در نظر کاربران و مخاطبان ایجاد کند. علائق شخصی خود را وارد کرده، اطلاعات، عکس و حتی شبکه‌های اجتماعی دیگران را به آن متصل کنید تا یک کارت ویزیت حرفه‌ای مجازی داشته باشید.



Spectrums



اندروید و آی‌اواس

شبکه اجتماعی

۲۲ و ۵۰ مگابایت

Spectrums

گوگل پلی: [goo.gl/vYc9dX](http://goo.gl/vYc9dX)

آپل: [goo.gl/v1SD5s](http://goo.gl/v1SD5s)

لینک داتلود

## Tandem - language exchange

اندروید و آی‌اواس

آموزش

۵۴ و ۱۵۰ مگابایت

Edmodo, Inc



## گفت‌وگو به هزاران زبان

یکی از بهترین راه‌ها برای یادگیری زبان‌های مختلف، قرار گرفتن در محیطی است که مردم آن با همان زبان حرف بزنند، اما این شرایطی نیست که برای همه امکان‌پذیر باشد. پس برای قرار گرفتن در چنین محیطی بهتر است سراغ فضای مجازی بروید. در اپلیکیشن Tandem هزاران کاربر با زبان‌های مختلف در جست‌وجوی شخص دیگری هستند که بتوانند از او زبان یاد بگیرند. کفایت زبان مادری خود را به فرد دیگری یاد بدهید تا او هم دانش و زبانش را با شما به اشتراک بگذارد. نزدیک به یک میلیون کاربر در این اپلیکیشن عضو بوده و در حال یاددهی و یادگیری بیش از ۱۵۰ زبان اصلی و ۲۵۰۰ زبان ترکیبی به یکدیگر هستند. واقعیت این است که برای یاد گرفتن یک زبان هیچ روشی بهتر از ارتباط با شخصی نیست که زبان مادری‌اش همان زبان است.

گوگل پلی: [goo.gl/DCZC3u](http://goo.gl/DCZC3u)

آپل: [goo.gl/pJ3Mm8](http://goo.gl/pJ3Mm8)

## استادبانک (تدریس خصوصی)

اندروید

آموزش

۶/۲ مگابایت

استادبانک



## یافتن بهترین معلم خصوصی

دنبال معلم خصوصی می‌گردید، ولی نمی‌دانید چگونه پیدا کنید؟ نمی‌دانید کدام معلم‌ها بهتر هستند؟ هزینه معلم خصوصی برایتان زیاد است؟ اپلیکیشن و وبسایت «استادبانک» به شما در یافتن معلم خصوصی موردنظر کمک می‌کند. در این اپ، فهرستی از بهترین معلم‌ها همراه با رزومه گردآوری شده که همه آنها به صورت حضوری یا تلفنی با «استادبانک» ارتباط داشته‌اند. شما می‌توانید رتبه معلم‌ها را براساس رزومه و نظرات شاگردانشان یا ویدئوی نمونه تدریس آنها را مشاهده کنید تا شناخت کاملی به دست آورید و انتخاب آگاهانه‌ای داشته باشید. این اپ مدعی شده اساتید را با قیمت‌های کمتر معرفی می‌کند. شما می‌توانید اساتید مختلفی را برای دروس ریاضی، فیزیک، شیمی، علوم، زیست و عربی در مقاطع مختلف ابتدایی، متوسطه، دانشگاهی و زبان‌های خارجی بیابید تا در منزل خود کلاس خصوصی تشکیل دهید.

گوگل پلی: [goo.gl/kbPo5Q](http://goo.gl/kbPo5Q)

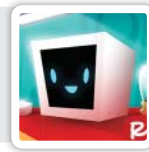
## Heart Box - physics puzzle

اندروید و آی‌اواس

آموزش

۱۵۱ و ۷۵ مگابایت

Edmodo, Inc



## معمای شارژرها

حتماً بازی محبوب Cut the Rope را به یاد دارید. موجود سبز و بامزه‌ای که باید آبنبات‌ها را با بریدن ریسمان‌ها و حل کردن معماها به او می‌رسانید. حالا همان قوانین با همان نوع معماها طور دیگری روایت می‌شود و شما باید یک دستگاه را به شارژر برسانید. در این بازی، رومی که یک دستگاه الکترونیکی در حال خاموش شدن است، باید با کمک شما به شارژر برسد. رومی چهره بامزه‌ای دارد و موسیقی و صداهای بازی به حدی جذاب است که شما را حسابی درگیر می‌کند. کمی به قوانین فیزیکی محیط بازی توجه کنید؛ ریسمان‌ها، صفحه‌های فنری و دایوهایی را که در مسیر رومی قرار دارند در نظر بگیرید و رومی مظلوم و دوست‌داشتنی را به جعبه شارژر برسانید. Heart Box یک بازی مرحله‌ای است و شما مسیر پیشرفت را باید پله‌پله طی کنید.

گوگل پلی: [goo.gl/p4ZAbq](http://goo.gl/p4ZAbq)

آپل: [goo.gl/bT8AGc](http://goo.gl/bT8AGc)

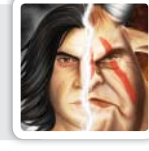
## افسانه دیو بزرگ

اندروید

بازی

۳/۳۲ مگابایت

دنیای سیمیا



## سر دیوها

قرن‌هاست خبری از دیوها نیست، ولی این بار بازگشته‌اند تا به جنگ شما بیایند. شما هم بیکار نمی‌نشینید و نیروهایتان را قوی می‌کنید تا در برابر دیوها مقاومت کنید. داستان بازی را پیگیری کنید تا از کار دیوها سر دربیآورید. «افسانه دیو بزرگ»، یک بازی استراتژی آنلاین است، پس حواستان به مصرف اینترنت‌تان باشد که غافلگیر نشوید. در این بازی آنلاین با دیگر بازیکنان رقابت می‌کنید و باید تا جایی که می‌توانید در مقابل حملات بی‌امان دیوها ایستادگی کنید. روی ارتقای نیروها و خرید تجهیزات برای سربازان خود تمرکز کنید. هرچه نتیجه بهتری در نبرد با دیوها کسب کنید، در جدول رده‌بندی بالاتر می‌روید و می‌توانید به بازیکنان برتر تبدیل شوید. گرافیک بازی ایده‌آل نیست، ولی سه‌بعدی کار شده و شما را آزار نمی‌دهد که برای یک بازی رایگان نقطه قوت است.

گوگل پلی: [goo.gl/nyhpW3](http://goo.gl/nyhpW3)



@clickjamejam



ما را در فضای دیجیتال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی [click@jamejonline.ir](mailto:click@jamejonline.ir) بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.



زندگی همراه



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۴۷۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید